№ 9 - 1ere ANNEE — العدد ٩ – السنة الاولى

صاحبها ومحررها المسؤول
جميل البحري
مدير ادارتها
حنا البحري
عنوان المراسلة
حيفا صندوق البريد نمرة ٢٤١

# الزهور

جريدة عربية اخبارية تجارية حرة

AZ-ZOUHOUR
( Propriétaire-Rédacteur : Jamil Bahri )

الاشتراك
لمشتركي مجلة الزهرة
٥٠ غرشاً مصريا في فلسطين
٧٥ " " في الخارج
لغير المشتركين
٨٠ غرشاً مصريا في فلسطين
١٠٠ " " في الخارج
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

حيفا يوم الخميس في ١٠ اذار سنة ١٩٢٧ — الموافق ٦ رمضان سنة ١٣٤٥ — Haifa 10 Mars 1927

## جعبة المحرر

### الصحافة و الصحفيون . شروطها وصفاتهم

وُجدت الصحافة لتكون مرآة الامم ومظهر رقيها ، وصورة حية لاخلاق الشعوب ، ولساناً ناطقاً لحالهم ، ومحامياً مخلصاً عن حقوقهم ، وناشراً لاعلامهم ، وشائداً بامجادهم ، ومعدداً لمفاخرهم .

وقد وضع الصحفي نفسه في تسميته بهذا الاسم ، وفي اصدار صحيفته سواء اكانت جريدة ام مجلة ، موضعاً يجب ان يحسن المحافظة على شروطه ، وحمل ذاته واجباً اذا قصر في القيام به جنى على نفسه وعلى الصحافة وعلى امته وبلاده .

للصحافة شروط وللصحفي صفات

اما شروط الصحافة فاهمها ان تكون الصحف مخلصة في خدمتها ، ثابتة في مبدئها ، شريفة في اخلاقها ، عزيزة النفس في معاملاتها ، رفيعة الجانب في مقامها ، تنصر الحق لانه حق وتخذل الباطل ومريديه غير مراعية في الانام خليلا ، لاتميل مع كل هواء ولا تتلون كالحرباء ولا تتنزل الى ما يحط من كرامتها فلا تكون الا للخير رسولاً . اما السباب والشتائم ، واما النهش في اعراض الناس ، فذلك ما يجب ان تقطع لسانها عنه ، وان تترفع عن كل ما تراه مجلبة شك في حسن خدماتها ، وفي صدق اقوالها ، وفي نزاهة اعمالها .

هذا ما حضرنا الآن من شروط الصحافة فاذا ما روعيت نظر الناس اليها النظر الذي تستحقه وكان لما تنشره بينهم الوقع الذي تريده . والا ضرب بما تقوله عرض الحائط ، فلا يعود ثمت تأثير لكلامها ، ولا سماع لاصواتها ، ولا تصديق لنشراتها .

ولكي تراعى هذه الشروط في الصحافة يجب على الصحفي ان يتحلى بصفات لانرى بأساً من نشرها اتماماً للفائدة .

١ ان يكون الصحفي اديبا في خلقه لا يسفل في كتاباته ولا يتدنى في نشرياته الى ما تشمئز منه النفوس العالية

٢ ان يكون اديبا في علومه يفهم ما يكتب حوله ويحسن ادارة القلم في يده فلا يخبط في تفهم الاشياء خبط عشواء .

٣ ان يكون ذا مقام بين قومه ، محترماً بين ابناء جنسه وبالتالي كاسباً ثقة قرائه اذا قال قولا صدقوه او اتى مشروعا نظروا الى عمله بالعين التي ينظرون بها اليه فيعضدوه وهم امينون منه وعارفون مبلغ صحته ونزاهة مسعاه

٤ ان يكون هذا الصحفي في غنى عن الاعتياش من جريدته او ان تكون جريدته في رواج يستغني معه عن التزلف الى شخص او عن المساومة على مبدء والتقلب في خطة ركضاً وراء الدرهم وطمعاً في كسب معاشه

هذه هي الصفات التي نراها ضرورية كلها او على الاقل بعضها في كل صحفي ليتمكن ان يراعي شروط الصحافة ويحسن الخدمة

وما كانت هذه الصفات والشروط ليجهلها حضرات الزملاء المحترمين حتى نمليها عليهم ونضطرهم الى اتباعها ، كلا ، فكلهم يعرفها وكلهم متصف بها والحمدلله وكلهم يدري ان هذه الصفات اذا ما كانت طبيعية في الانسان فعبثاً يحاول الانسان تلبسها . وما قصدنا اذا من نشرها في رأس هذا العدد الا لنذكر القارئ الكريم بها فيجعلها نصب عينيه في مطالعاته وتكون له معها فكرة صحيحة فيما يقرأ وفي كل ما يمر به كل يوم من الصحف فيفرق بين غثها وسمينها ويحكم ويكون حكمه مستندا الى ما لا نقض في تقريره والسلام .

## سوانح و بوارح

على هامش الحوادث

### المجلس البلدي واقتراح الزهور

سبق ان اقترحت هذه الجريدة الطريفة بابحاثها على المجالس البلدية ان تمنح الصحفيين حق حضور جلساتها فلبثت ارقب عن بعد تأثير هذا الاقتراح في دوائر البلدية وعند الصحفيين انفسهم ولدى الرأي العام في هذا البلد وبعد لعل وعسى ايقنت ان الجميع في غفلة عن سر هذا الاقتراح كأن على رؤوسهم الطير ولسان حالهم يقول : سكوت وسكون وما قدر يكون

ايه ياقوم الا اهبوا من غفلتكم واستيقظوا من رقادكم

فالخطب ليس بالامر الهين والخطاب الذي احتواه الاقتراح من الخبير به سقط :

فالمجالس البلدية مجالس نيابية للشعب وحده حق إنتخاب هيأتها واليه ترجع السلطة في املاء ارادته عليها ومن واجب هذه الهيئات ان تستمد قوتها من آن لاخر من المجموع الذي انتخبها لتظهر بالمظهر الذي يمثل رغائب الشعب ومشيئته والقاعدة القانونية الاساسية في تشكيل المجالس البلدية والقاء اكثر واهم الشؤون المحلية لعهدتها ان اعضاء هذه المجالس يكونون على صلة دائمة مع مواطنيهم الامر الذي لا يتسنى لموظفي الحكومة ادراكه فاين نحن من هذه القواعد والمقاصد ؟ ؟

هل تعلم الامة شيئاً عما يدور في مجالسها البلدية ؟ هل استفتت هذه المجالس يوما من الايام دافعي الضرائب من الشعب الذي تمثله في الشؤون الهامة الواقعة التي تعرض عليها من وقت لاخر ؟

استغفر الله فان انس لا انس ان مجلس بلدية حيفا قد دعاني منذ ثلاثة سنوات مع من دعي الى استفتاء في مشروع روتنبرغ وتنوير المدينة بالكهرباء فكان جواب الاكثرية الساحقة في ذلك الاجتماع آنذاك رفض المشروع والرضاء بالظلمة المعتادة عن النور الذي يحمل للامة براثن الذل والاستعباد وكأني بمجلس بلدية حيفا قد نسي اجماع الامة في ذلك الاجتماع فلم نلبث ان رأينا منذ سنة تقريباً شركة الكهرباء الفلسطينية اسماً والاجنبية عن البلاد في الحقيقة تركز اعمدتها في طرق المدينة غير هيابة ولا وجلة ولا مستأنسة باذن او رخصة من المالك الحقيقي لهذه الطرق واعني به مجلس بلدية حيفا ( الشخص المعنوي الممثل لسكان المدينة ) . ولم نعلم حتى الان حقيقة موقف المجلس البلدي تجاه هذا التعدي على حقوقه الاساسية ووظائفه الرئيسية مع انه قد جاء في المادة التي تعدد وظائف المجالس البلدية في قانون البلديات العثماني المعمول به ( ان تنوير وتزيين المدينة من جملة خصائص وحقوق المجالس البلدية )

ومما يعد ضغثاً على ابالة انه لا احد يدري حتى الساعة شكل الاتفاقية التى عقدها مجلس بلدية حيفا مع شركة روتنبرغ ناهيك عن البحث في سر هذا السكوت من جانب الامة ومجلسها ولا نستثني الصحافة الفلسطينية فانها رغم مطالبتها لم تظفر الى اليوم بنشر مقررات هذا المجلس ومحضره بصدد هذا الحادث الهام وان كانت لم تضن على قرائها بالتنويه عنه وقدمت عليه مر الكرام ولكن قل معي ايها القارئ العزيز عفى الله المتعال وغفر الوطن العزيز عن شاب غر كان يطوف على الصحافة فيسكنها ويجول بين اعضاء المجلس البلدي

فيخدر اعصابهم ارضاء لرئيسه الذي كان يعتقد فيه طهارة القلب وحسن النية ثم تبصر معي في فحوى البشارة الطيبة !التي زفها مكاتب المقطم الجيفاوي لجريدته وتناقلتها عنه الجرائد الفلسطينية من ان مشاريعا كبيرة ستعلو جبل الكرمل «كرم الله»!! اتدري ماهي هذه المشاريع العمرانية الوطنية؟

هي كما اتصلت بي من خبير ثقة يمت بصلة القرابة لمجلس بلدية حيفا ان شركة روتنبرغ تفاوض هذا المجلس المحترم بشأن منحها امتياز انشاء وسائط نقلية من نفس المدينة لجبل الكرمل على شرط ان تكون طريق هـذه الوسائط النقلية الطريق التي ينوي وسيفوز بانشائها مهندس البلدية الوطني الغيور ! ! الذي انا في غنى عن تعريفه للقراء واعني بها طريقا مبدأها طريق البرج ثم تمر بطريق هدارهكارمل — لاحياء هذه المحلة الاهلية الوطنية ! —

وثم وبعد كم وكم من مشاريع هامة تطرح على منصة البحث في المجلس البلدي ولا يدري الا الله والراسخون في العلم مجراها ومرساها؟ فهل بعد هذا الشيء القليل عن المشاريع البلدية الكثيرة التي مرت وتمر وسوف تمر على مجالسنا المحلية يبقى في البلاد من ارباب الحس والشعور والغيرة والهمة من لا ينادي بتحبيذ اقتراح الزهور بجعل جلسات المجالس البلدية علنية يحضرها على الاقل ارباب الصحافة كمستمعين او تعديل هذا الاقتراح بمطالبة هذه المجالس النيابية كما تقدم ان تنشر على الناس وقائع جلساتها لا ان تبخل على ناخبيهـا ومن تمثلهم بتقارير عن اعمالها وميزانيتها ولو في السنة مرة كما هي حالتها الان . .

فلنطالب بحقوقنا في مجالسنا البلدية قبل ان نطالب الحكومة الاجنبية عنا ان تعرض علينا ميزانيتها وتقدم لنا حسابا عن اعمالها فانما حكمنا في شؤوننا المحلية بيد افراد منا اخترناهم وسخرناهم لمهمة تمثيلنا غير مكرهين فعليهم ان يكونوا خاضعين لنقدنا ومناقشتنا لهم الحساب وليعملوا تحت نور الشمس وبقرب منـا لا بالتقرب لغيرنا فالامة بين مخافتين بين عاجل قد مضى واجل قد بقي ولسان العصر بلسان حالنا يقول

تقضي زمان لعبنا به وهذا زمان بنا يلعب

(صحفي محتجب)

## شرق الاردن

### مأدبا

جاءنا من مراسلنا الفاضل في مأدبا رسالة طويلة بتاريخ اول الجاري نلخصها بما يأتي

سجين القصر

في ٢٨ الفائت مثل تلامذة مدرسة اللاتين الرعوية رواية سجين القصر بقلم صاحب مجلة الزهرة وجريدة الزهور وقد أجاد التلامذة في تمثيلها كل الاجادة وتليت الخطابات الكثيرة بين فصولها بينها خطاب استاذ اللغة العربية الذي ناجى فيه الامة العربية بارق الالفاظ وتذكر ماضيها وعزها ومجدها والغساسنة والمناذرة وما كانوا عليه وأسف لما وصلت اليه الحالة من الشقاق وسأل الله ان يصلح الحال ويعود على هذه الامة بالعز والاستقلال وكان يرأس الحفلة حضرة رئيس المدرسة والطائفة الاب زكريا الشوملي العربي المعروف بغيرته ووطنيته واخلاصه وسعيه الدائم وراء تقريب قلوب سكان مأدبا بعضها من بعض على اختلاف طوائفها فضلاً عن مبراته وعن ايصاله المدرسة الضامة خمسة اساتذة غيورين الى حالتها الراقية الحاضرة وشكر المراسل لحضرة مدير المدرسة ايضا غيرته ولم ينس بالشكر سعادة حاكم المدينة ومأموري الحكومة والوجهاء الذين لبوا الدعوة وقد سروا جميعاً بما رأوا من نجاح المدرسة .

شن غارة

في ٢٥ من الشهر الفائت شن الغارة خمسون فارساً من السردية على عرب حديثه الخريشا وفروا بعدان نهبوا عددا وافرا من الجمال وقد تبع اثرهم حديثه ورجاله فاثخنوا فيهـم الجراح واسترجعوا منهم المسلوبات بعد ان ذبح من السردية سبعة رجال وتسعة رؤوس من الخيل

الثلوج

هطلت الثلوج بكثرة زائدة كانت سبباً لهلاك كثير من المواشي وهدم عدد من البيوت في جميع انحاء الشرق العربي وقد كان من جملة ضحايا الثلج ٢٥ سجينا في سجن جرش هلكوا جميعا تحت الردم ناهيك عما فعلت الاعاصير بالبيوت والاشجار فقد كانت النكبة هائلة جدا

تعداد الاغنام

يقترح المراسل على الحكومة ويشدد الرجاء في اقتراحه ان تجعل لمأموري التعداد راتبا محدودا رأفة بالاهلين حتى يكتفي المأمورون براتبهم ويكفوا عن ظلم اصحاب المواشي بالزيادة في التعداد او بتكراره طمعاً بزيادة تخصيصاتهم والحكومة بعيدة عن معرفة حقيقة ما يجري لفقر الفلاح عن دفع اجرة عريضة ترفع الى اولياء الامور او لخوفه من السعي لذلك

عرب السلايطه ومأمور التعداد

توجه احد مأموري التعداد لاحصاء مواشي عربان السلايطه ولما انسوا منه ما يرمي الى الاستبداد وثبوا عليه واوسعوه ضربا وطردوه

ميزانية البلدية ٩٢٧—٩٢٨

الغى المجلس البلدي من الميزانية راتب امام الجامع ولكن سعادة الحاكم وحضرة المحاسب قد ادخلا في باب الملاحظات راتب الامام بعد ان صدقوا الموازنة ولكن المجلسان البلدي والاداري رفضا تصديق ملاحظة الحاكم ويعجب المراسل جداً لتخصيص الحاكم بالراتب لامام الجامع ولا يعين مثله لبقية الطوائف ويقول ان لرؤساء الدين اوقاف يعيشون منها وشعب يمدهم بحسناته فلتترك اموال البلدية للمشاريع العمرانية وغيرها

فائز

## النظم (تتمة)

### الاجتماعية والدستورية

اما الواقع فلا يتلاءم مع هذه المقتضيات بحال من الاحوال فها هي ذي المجالس النيابية في الحكومات الدستورية ليست وفاق اي اعتبار مما تقرر ضمانا لحسن الحال والمآل . والانتخاب على الصورة المعروفة لا يتم باختيار الامة ورغبتها والنواب ينهجون في تصرفاتهم مع تيار الاهواء والميول الشخصية في كل الظروف . والرابطة الى تقرب بعضهم الى البعض الاخر وتجمع قواهم الى بعضها في شكل الاحزاب ليست هي المصلحة العامة انما الخوف من الخصوم ومن المزاحمة والوزراء فضلا عن انهم يحكمون البلاد بتمام السلطة المطلقة لهم ايضاً كل النفوذ والسلطان على اعضاء المجلس النيابي . فعوضا عن ان يكون النواب هم الذين يوجهون الوزراء وفاق ما تقتضيه مصالح الامة والبلاد نرى هؤلاء يخضعون اولئك النفر لرغباتهم ومشيئتهم . ويتصرفون باختيارهم وحده في المصالح والاموال والقوات العسكرية وكثيراً ما يوزعون المناصب والمراتب على من يريدون نفعه وتهيئة اسباب رفعته ولو كان من فئة العاطلين ضعاف المدارك والهمم .

تتم كل هذه الامور التي لا تتفق مع مصالح البلاد بدون اعتراض النواب عليها وبدون تصديهم مزاج الوزراء مادام هؤلاء لا يقبضون ايديهم الطائلة عن ارضائهم بشؤون وخدمات اخرى عوضا من السكوت وثمنا للمداراة وعلى هذه الحال من التخدير والفساد يجري دولاب الحركة والامة ناعمة البال معتمدة على من وثقت بهم ومكنتهم من حياتها وزمامها . وهؤلاء يغضون الطرف اهمالا او اغفالا عن المظالم والمخازي وعن

## الصحفيون والبلدية

(وجاءنا ايضاً من الاديب صاحب التوقيع)

طالعت اقتراحكم بالعدد الخامس من جريدتكم الزهور الغراء الذي به تقترحون وجوب حضور رجال الصحف اجتماعات المجلس البلدي فلم استغرب ذلك منكم لانها ليست باول مرة تدلون فيها باقتراح من ارائكم الصائبة الدالة على صدق اخلاصكم ووطنيتكم في خدمة البلد

نعم انه لاقتراح جميل لو درسه رجال البلدية واعطوه حقه وكانوا في بحثه وتدقيقه بعيدين عن الغايات الشخصية والمطامع النفسيه

ان فكرة وجود رجال الصحف ساعة انعقاد المجالس البلدية ليست بدعة حديثة بل هي قاعدة ثابتة جرت عليها الامم الراقية وهاك مصر اقرب بلد شرقي لبلادنا فلسطين نرى بمجالسها البلدية شرفة مخصوصة يدعى اليها رجال الصحف عند انعقاد المجالس

انني لا اشك ان عقلاء الامة وخصوصاً اعضاء المجلس البلدي سيذكرون مثل ذلك الاقتراح دون ان يبحثوه بحثاً دقيقا وسوف ترى ان جل رجال الامة يؤازرونكم ويعضدون مشروعكم كما وانني شخصيا اشجعكم على مثل هذا الاقتراح وادعو لكم بالتوفيق في خدمة الامة والبلاد .

حيفا — الشعار

# محليات

### مأمورو الانتخاب

اصدر فخامة المندوب السامي الفلد مارشال بلومر امراً بتاريخ ٢٨ شباط الفائت يعين فيه مأموري الانتخاب في المناطق البلدية الواقعة في اللواء الشمالي وهم المستر لو في حيفا وتوفيق افندي يزدي في شفاعمر وقائمقامو الاقضية كل في مركزه ·

### الهيئات الانتخابية

واجاز فخامته لحاكم اللواء ان يطلب ابراز كل اجرآت الهيئة الانتخابية اذا رأى انها تقوم باعمالها بطريقة غير قانونية وان يلفت نظرها الى ما يجده غير قانوني · فان تخلفت عن العمل بتعليمات واوامر حاكم اللواء جاز لحاكم اللواء اقالتها بعد موافقة المندوب السامي ويجوز في هذه الحالة الغاء جميع ماقامت به الهيئة التي اقيلت من الاجرآت او جزء منها

### لوائح الانتخاب

لم تعلق بعد لوائح الانتخابات في حيفا وينتظر تعليقها من يوم لآخر

### منتخبو يافا

وتقول جريدة فلسطين الغراء ان قد بلغ عدد الذين يحق لهم الانتخاب في منطقة بلدية يافا ١١٠٠ من المسلمين و٤٠٠ من المسيحيين و٣٥٠ من اليهود

### منتخبو القدس

وقالت جريدة مرآة الشرق الغراء ان لجنة الانتخابات في القدس اتمت اعمالها وقد بلغ مجموع اسماء المنتخبين بالضبط ١٤٦٣ مسلماً و٨٣٠ مسيحيا و١٢٢٨ يهوديا

### اعتداء على مدير مرآة الشرق

مساء الاثنين الاسبق الساعة العاشرة ليلا اعتدى شخصان مجهولان في القدس على مدير مرآة الشرق الخواجه تيودور صروف وضرباه ضربا مبرحا كاد يودي بحياته · وقد هرب المعتديان والتحقيق جار يؤسفنا جداً ما اصاب الصديق ونأمل من الحكومة ان تضع حدا لمثل هذه الاعتداآت التي كثر وقوعها على الصحفيين خصوصا فتضرب على ايدي المعتدين تربية لهم ولغيرهم

### جريدة الجزيرة

دخلت هذه الرصيفة الفلسطينية في عامها الرابع وهي متابعة الجهاد في سبيل القضية والامة العربية فحياالله النشاط والوطنية

---

سلسلة الاضرار الناجمة عن سوء تصرف الوزراء والموظفين · قانعين من المجالس بالمقاعد ومن النيابة باسمها والغرور

اعتادت الشعوب من ازمان بعيدة الاذعان لارادة مفردة وبهر نظرها بمظاهر الملك وابهة السلطان والضعف الطبيعي الناشيء في النفس من تأثير العادة فيها هو الذي يمكن النواب والوزراء من الخروج عن مقتضيات الحكم الدستوري الصحيح ومن الاستقلال بالرأي والحكم على مثال الحكم الارستوقراطي · فاذا نظرنا الى الواقع بعين غير حولاء وغير مريضة نرى ان الاستعاضة من سلطة الفرد بالحكم البيروقراطي لم تغير روح النوع الاول ولا مميزاته · انما نقلت السلطة من يد الفرد الواحد الى الجماعة ومن الملك الى الوزراء ووزعت الاثرة والامتيازات بين هولاء ورؤساء الاحزاب ونفر قليلين من النواب والمتازين · فحال الشعب لم تتغير مع وجود الحكومة الدستورية · ولا زال مقيداً بمشيئة غيره بالانظمة المزعجة التي لم تكن له يد حقيقية في وضعها وليست منها فائدة تعود عليه ولا يزال يدفع الضرائب الفادحة ·

ويكره على احترام الموظف مع وضوح عدم كفاءته او اتصافه بصفات شائنة وبالرغم من تجبر هذا العاجز واعناته الناس بالظلم والارهاق

فهل هذه المزايا التي تغري الناس بنشدان الحكم البيروقراطي؟ لهذا النوع ميزة صحيحة هي كونه يفسح لذوي المطامع طريق النهوض الى غايتهم ويمكنهم من التسنم الى ذرى الرفعة والشهرة على اكتاف اخوانهم في الوطنية · فمن المعروف بالاختبار ان كل شعب حين ينشط الى التكون والارتقاء تدب فيه قوة الحياة بصورة غير عادية · ويظهر بين افراده من وقت لاخر نفر قليلون يمتازون بصفات العظماء وهممهم والروح العالية والقوة العظيمة اللتان تملآن نفس الفرد منهم تدفعانه دفعاً الى تحقيق الامال العالية والاماني البعيدة ·

نصري بطرس الشعار

### النقد الفلسطيني

تقول الجريدة الرسمية ان النقد الفلسطيني المؤلف من نقود معدنية وورق لا يمكن بيان تاريخ اصداره بالضبط ولكن المأمول ان يعد للتداول في النصف الاخير من سنة ١٩٢٧ وسيعلن عن ذلك مفصلاً في حينه وقد شكل وزير المستعمرات مجلساً عهد اليه اتخاذ التدابير لاصدار هذا النقد والاشراف عليه وضمان وتثبيت قيمته · وتكون وحدة النقد لفلسطين الجنيه الفلسطيني مقسماً الى الف ميل مثناها ملاّن وجمعها ملاّت وهو يساوي الجنيه الانكليزي او ٩٧٥ مليماً من الجنيه المصري · وتكون النقود المعدنية منها مثقوبة ومنها غير مثقوبة ونقشها كناية عن غصن او اكليل من الزيتون مع الكتابة بالانكليزية والعربية والعبرانية ·

### حركة المهاجرة

بلغ عدد الآتين الى فلسطين من اليهود في كانون ثان ١٦٠ والراجعين منها ٤٦٧

### المعاهدة التجارية

انضمت فلسطين الى المعاهدة التجارية الانكليزية الالمانية المعقودة سنة ١٩٢٤ ويعتبر هذا الانضمام معمولاً به من ٢ كانون اول سنة ١٩٢٦

### مدرسة الروم الكاثوليك

تعدّ هذه المدرسة بين ارقى مدارس حيفا بل وفي مقدمة الجميع نشاطاً الى تعليم ونشر اللغة العربية فضلاً عن الانكليزية والفرنسية ولا عجب في ذلك فسيادة المطران حجار رئيسها الاعلى معروف بعربيته وبغيرته الشديدة على لغة بني وطنه وقد دعينا لحضور فحوصها الانتصافية فسرنا جداً تقدم التلامذة ونجاحهم وشكرنا لحضرات رئيسها واساتذتها المحترمين غيرتهم

## بلدية حيفا

تعلن بالمزايدة العمومية اقلام الذبيح والباج ودلالة الاخضار ودلالة الاشياء وبالمناقصة العمومية التنويرات بالكاز لمدة تسعة اشهر ابتداء من اول نيسان لغاية ٣١ كانون اول سنة ١٩٢٧ فعلى الراغبين مراجعة مكتب سكرتير البلدية للاطلاع على الشروط وتقديم عطاآتهم قبل يوم ١٥ الجاري

رئيس البلدية
عبد الرحمن الحاج

### نشل في دار القضاء

القي القبض على نشال يوناني وهو يحاول السرقة في دار المحكمة والقضاة على منصات الحكم فحكم عليه حالاً بالسجن شهرين وبالابعاد

### قتيل في زمارين

تشاجر المدعو خميس حسين العلي من كفرين واحمد المحمود من ام الفحم فقتل الثاني الاول ولاذ بالفرار

### نشال يهودي اميركاني

حكم على النشال الذي قبض عليه وهو يحاول نشل دراهم من جيب احدهم في البنك بالسجن ستة اسابيع

### الدكتور زعرب

وعاد طبيب الاسنان البارع الدكتور سامي زعرب من مصر وقد قصدها للوقوف على مستحدثات طب الاسنان فيها وللتخصص بامور تعود لفائدة المصابين بوجع الاسنان

### قداس وجناز

اقيم في كنيسة اللاتين قداس وجناز راحة لنفس المرحومة والدة زحلان اخوان واقيم ايضاً قداس وجناز نصف السنة في الكنيسة المارونية يوم الاحد الفائت راحة لنفس المرحومة فيكتوريا آصاف قرينة الصديق الخواجه يوسف آصاف ·

## فابركة دخان

قرمان وديك وسلطي — حيفا

« لو ذات سوار لطمتني ... »

ارسلنا في العدد الفائت كلمة حول هذه المؤسسة الوطنية واظهرنا سيرها وعددنا بالارقام ما تأويه من العمال الوطنيين وما تدفعه من الاجور وما تنفقه من المصاريف في البلاد وما تتقاضاه الحكومة منها من الرسوم وتمنينا النجاح لها ولكل المؤسسات الوطنية · كما اننا استنكرنا الشكوك التي اخذت تتسرب الى قلوب الناس في حسن نية الصحف المتناقضة اقوالها بشأنها واستبعدنا التهم التي اضحوا يلصقونها بهذه الصحف · · ولكن لم تكد جريدتنا توزع بين القراء حتى قامت قيامة بعض من لم يرق هذا الكلام في عيونهم واخذوا ينفثون من صدورهم ما نمرّ به مرّ الكرام ونقول معه ( غفر الله لهم ) تمسكا بمبدئنا ومحافظة على الخطة الحرة التي رسمناها لانفسنا تاركين لحضرات القراء الحكم على ما تخطه الاقلام

رواية العدد

# اجتياح البلجيك

رواية ادبية تاريخية وقعت حوادثها في الحرب العظمى

بقلم صاحب الجريدة

(تابع) (٧)

وهنا لا يمكنني معرفة ما جرى بالتدقيق ولكني سمعت جلبة وخصاما وظننت سيدي في خطر فهممت ان ادخل حيث الجلبة واذا بسيدي يظهر على باب الغرفة ويقول لي:

ابتعد عن هذا المكان يا نيقولا واذهب توًّا الى البيت وخذ ليديا الصغيرة واسرع بها الى ليبج عند صديقي المسيو انطوان فردبيه · بالله عليك لا تتباطأ ولا تضع دقيقة قط اسرع اسرع

اما انا فجمدت في مكاني وقد رأيت بوكدان كوبل يظهر من القاعة ويصرخ ان هذا الرجل مجنون لقد اراد ان يذبحني في وسط بيتي امسكوه ونادوا البوليس

فانقضَّ خادمان على سيدي وبعد مقاومة عنيفة القياه الى الارض وشدوا وثاقه وقد رأيته يشير اليَّ ويقول اذهب اذهب يا نيقولا ·

وحالا صدعت لامر سيدي واسرعت الى الخارج راميا الى الارض من اراد من خدم القصر ان يقف في طريقي ··

كان نيقولا يقول هذا والعرق يبلل وجهه ثم سكت هنيهة واردف

لا يلمني احد على تركي سيدي في خطر ·· فان اوامره واشاراته ونظراته التي كانت كلها تدل على ضرورة سرعة الابتعاد ··

ابتعدت اذا وكان همي الوحيد العمل باوامر سيدي وما وصلت الى البيت حتى رأيت المربية تتهيأ للسفر الى المانيا عملا باوامر سيدتها فاقنعت هذه المرأة ان سيدتها قد غيرت افكارها وانها لا تلبث ان تعود الى البيت مع زوجها · فاطمأنت المرأة وباتت ليلتها هادئة البال

اما انا فلم يكن من عمل لي الا الابتعاد عن ريغا قبل فوات الوقت وقد عرفت بواسطة تعليمات سفر قطرات السكة الحديدية ان لا سبيل لاحد ان يصل الى ريغا من تلسيت قبل الساعة الرابعة من صباح اليوم الثاني · فان مجال الهرب اذا واسع امامي ولكن كيف العمل لخطف الفتاة من دون ان اترك اثرا لهربي ··

فكرت وفكرت كثيرا وشحذت قريحتي واخيرا كأن الهاماً سماوياً جاءني فنهضت حالاً واسرعت الى ضابط بحري روسي جعلته حكومته في خدمة سيدي واسمه اوبلانسكي وكان يثق سيدي به كل الثقة ويحبه محبة اب لاولاده ·

ولما سمع الضابط حديثي قال لي الى اين تريد ان تقصد



اجبته الى ليبج من اعمال بلجيكا ·

— فاردف وهل لديك من الدراهم ما يكفيك للوصول الى حيث تريد

اجبته كلا ليس لدي ما يكفي

فقال حسناً واذهب وكن بعد مضي نصف ساعة على الرصيف مع الصغيرة وساتولى انا امر ايصالكما الى الباخرة من دون ان يشعر احد بترككما ريغا

فرجعت الى بيت سيدي فرحاً ووجدت المربية لا تزال نائمة فحملت الصغيرة بهدوء ولففتها بلفائفها واخذت القليل مما وجدته من دراهم سيدي ثم انطلقت اسابق الرياح في جريي حتى وصلت الى الرصيف وكان اوبلانسكي في انتظاري فحالاً قادني الى زورق صغير عسكري وهذا اقلني الى باخرة كانت على اهبة السفر وبعد مضي ثلاثة ايام كنت في هذه الديار وليديا الصغيرة ابنة سيدي بين يدي المسيو فيردبيه ·

انتهى الشيخ من حديثه وكان التأثر باديا على سامعيه ولما سكت قال برنار:

لقد احسنت صنعاً يا نقولا بصدوعك لامر سيدك الذي لما رأى الخطر محدقاً به اراد تخليص فتاته من بين ايدي امرأة شريرة فشدَّد عليك بالابتعاد · ولكن ماذا جرى بسيدك المنكود الحظ

فاجاب المستر فردبيه

— لقد اجتهدنا كثيراً في تخليصه من بين ايدي جلاديه وقد تدخلت في الامر سفارتا البلجيك وروسيا ولكن عبثاً كان مسعانا · فان الالمان كانوا شديدي الحرص على سجينهم لغاية في انفسهم وحتى يكسبوا المسألة صفة قانونية لقد شكلوا محكمة لفظت على جاك سرفونتين حكم السجن المؤبد لتعمده قتل بوكدان كوبل احد كبار رجال الالمان

بعد مضي سنة عدت الى السعي في تخليص صديقي ولكنهم اعلنوا انه لقي حتفه في السجن وارسلوا اليَّ صكاً رسمياً بوفاته ·

فقاطعه الخادم الشيخ قائلاً

لقد قلت دائمًا ان الصك غير صحيح وان سيدي لايزال حياً يرزق واني متشبث كل التشبث بقولي فلابد ان يبعث حياً يوماً من الايام ·

— وقرينته صونا بوروفنا ماذا جرى لها